

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS E LANÇAMENTO DE OBRAS – III CONNEUROPSI

**Congresso Brasileiro de Práticas Neuropsicológicas
05, 06 e 07 de março de 2026 – Recife/PE**

1. APRESENTAÇÃO

O III Congresso Brasileiro de Práticas Neuropsicológicas (ConNeuroPsi), realizado pelo **CEPPA CURSOS**, convida pesquisadores, profissionais e estudantes da área de saúde e educação a submeterem seus trabalhos científicos para apresentação durante o evento.

As modalidades de apresentação serão **Comunicação Oral** e **Pôster**, com foco em pesquisas, relatos de experiência, estudos de caso e revisões que contribuam para o avanço científico e prático da Neuropsicologia e áreas correlatas.

Além disso, o ConNeuroPsi abrirá espaço especial para o **lançamento de obras produzidas entre 2023 e 2026**, valorizando a contribuição de autores e editoras que impactam a prática clínica, a pesquisa e a formação em Neuropsicologia e áreas afins.

Comissão científica:

Leopoldo Barbosa, PHd

Jullyanna Cardoso, Ms

Eduardo Falcão, PHd

Renata Teti, Ms

Período de submissão: 01 de outubro de 2025 a 30 de janeiro de 2026

Divulgação dos resultados: até 15 de fevereiro de 2026

Submissão dos trabalhos e currículos via site oficial

2. MODALIDADES DE SUBMISSÃO

2.1 Comunicação Oral

Formato: Apresentação individual de pesquisa, extensão ou experiência clínica relevante para a Neuropsicologia e/ou áreas afins.

Duração: 10 minutos (apresentação + espaço para interação ao final da sessão).

Normas: Resumo submetido conforme regras estabelecidas neste edital.

Inscrição: O(a) apresentador(a) deve estar inscrito(a) no evento.

Organização: A Comissão Organizadora designará um(a) coordenador(a) para cada sessão.

Avaliação: Serão considerados os critérios de cientificidade, design e clareza.

Trabalhos poderão concorrer a premiação específica.

Apresentação em formato de apresentação/slides.

O modelo padrão será enviado por e-mail aos autores após o aceite.

2.2 Pôster

Formato: Relatos de pesquisa ou experiências relevantes em Neuropsicologia e/ou áreas afins.

Duração: 10 minutos (apresentação + interação com avaliador).

Normas: Resumo submetido conforme regras estabelecidas neste edital.

Avaliação: Serão considerados os critérios de cientificidade, design e clareza.

Trabalhos poderão concorrer a premiação específica.

Apresentação em formato físico, no modelo lona.

Dimensões obrigatórias: 90 cm (largura) x 120 cm (altura).

A fixação ocorrerá em painéis fornecidos pela organização.

O modelo padrão será enviado por e-mail aos autores após o aceite.

3. NORMAS PARA SUBMISSÃO

O(a) proponente deve estar inscrito(a) e com pagamento confirmado para poder submeter o trabalho.

Na submissão, o(a) autor(a) deverá indicar uma área temática, entre as seguintes: Neuropsicologia, Avaliação neuropsicológica, Intervenções psicológicas, Estimulação e reabilitação cognitiva nos ciclos da vida, Neurociências.

A Comissão Organizadora poderá realocar trabalhos conforme pertinência temática e modalidade.

4. REGRAS DE FORMATAÇÃO DOS RESUMOS

Nome completo do(a) autor(a) apresentador(a) e sua afiliação institucional.

Em caso de múltiplos autores: listar todos os nomes seguidos da afiliação institucional.

Texto contínuo (sem subdivisões ou parágrafos), com 200 a 300 palavras.

Estrutura: introdução, objetivos, método, resultados e conclusões.

Não incluir referências, tabelas, figuras ou citações.

Inserir 3 palavras-chave após o texto.

Indicar órgão de financiamento, se houver.

Informar o nível acadêmico ou profissional do trabalho: Iniciação Científica, TCC de Graduação, TCC de Especialização, Dissertação de Mestrado, Tese de Doutorado, Relatório de Pós-Doutorado, Profissional ou Pesquisador.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Relevância Científica: adequação metodológica, fundamentação teórica, importância do tema.

Inovação: caráter inédito, impacto clínico/acadêmico, relevância social.

Parecer final: 'Aprovado' ou 'Reprovado'.

Sistema de avaliação: Dupla avaliação cega (duas notas de 0 a 10).

O aceite será comunicado via e-mail.

6. ENVIO DOS ARQUIVOS

Arquivo em Word contendo o resumo (seguindo as normas de formatação).

Os documentos devem ser anexados no site www.conneuropsi.com.br na área do aluno.

Somente serão aceitas submissões enviadas dentro do prazo estipulado no cronograma oficial do congresso.

7. PREMIAÇÃO

O ConNeuroPsi reconhecerá as contribuições de excelência nas seguintes categorias:

- **Categoria Acadêmica:** 1º, 2º e 3º lugares.
- **Categoria Profissional:** 1º, 2º e 3º lugares.

Benefícios adicionais:

- O **1º lugar de Comunicação Oral** e o **1º lugar de Pôster** receberão **isenção na inscrição do próximo ConNeuroPsi**.
- Todos os trabalhos destacados (1º, 2º e 3º lugares em cada categoria) receberão **certificados de reconhecimento** emitidos pela comissão organizadora.

Observação: Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

8. CERTIFICADOS

- Serão emitidos certificados digitais para os trabalhos aceitos e apresentados, nas modalidades Comunicação Oral e Pôster.
- Os certificados serão emitidos em nome do autor principal e coautores listados na submissão.

9. LANÇAMENTO DE OBRAS

O III ConNeuroPsi abre espaço especial para o lançamento de obras produzidas entre 2023 e 2026, valorizando a contribuição de autores e editoras que têm impactado a prática clínica, a pesquisa e a formação em Neuropsicologia e áreas afins.

Podem ser submetidas:

- Livros (autoria individual, coautoria ou organização).
- Testes psicológicos devidamente regulamentados pelo CFP.
- Jogos terapêuticos e recursos clínicos validados ou em circulação comercial.
- Materiais didáticos e práticos que dialoguem com os objetivos do congresso.

Regras de Participação:

- A candidatura deverá ser realizada mediante o envio do documento em Word, anexado diretamente na área do congressista no site oficial do congresso.
- Pelo menos um dos autores, organizadores ou responsáveis pela obra deve estar regularmente inscrito no congresso.
- As obras precisam estar publicadas, registradas e disponíveis até a data do evento.

- A organização garantirá espaço e momento exclusivo para o lançamento dentro da programação oficial, com divulgação nos canais de comunicação do congresso.
- Custos relacionados à produção, transporte, logística e comercialização das obras são de responsabilidade do participante e/ou da editora que estará representando o evento.

Informações obrigatórias no envio:

Deve ser anexado um arquivo em Word contendo:

- Currículo resumido do(s) autor(es).
- Título da obra.
- Editora responsável pela publicação.
- Objetivo da obra.
- Sinopse.
- Ano de lançamento.
- Contato da editora.